




ICONOGRAFIA  
della  
**SALUTE**  
Festival delle Medical Humanities



Alessandria  
**21-24 settembre**  
2020

evento in streaming  
pagina facebook @aoalessandria  
canale youtube ospedale alessandria





Oggi in 24 ore un'immagine definisce un'emozione: siamo così immersi in questa cultura da non renderci quasi conto che la vita viene raccontata, trasportata e fissata attraverso i nostri smartphone.

Una società nella quale fatti ambientali, fatti medici e fatti sociali continuano ad essere strettamente intrecciati come la storia ci ricorda e di cui l'emergenza Covid ne è ultima manifestazione.

Ecco perché il titolo dedicato alla Iconografia della salute, intesa come rappresentazione di ogni forma che contribuisce ad incidere nella società.

La cultura modella la malattia, la diagnosi e la terapia, la percezione del paziente, l'attività del medico. Come il paziente vede la malattia? Quali parole, quali emozioni sono coinvolte, quali parole sono usate per rappresentare quel rapporto così difficile tra il fruitore dei servizi sanitari e gli operatori che questo servizio realizzano?



## Razionale evento



Come la persona vive il rapporto con la malattia e con l'ambiente che la circonda? Un rapporto costruito su tre elementi: paziente, medico e cura che chiama in causa ognuno di noi, poichè per ognuno è possibile dire "de te fabula narratur"

(Orazio, Satire, I, 1-69-70, "è di te che si parla in questa storia).

L'essere pazienti, infatti, non è solo un habitus che transitoriamente possiamo indossare, ma è - più a fondo - un'evenienza che appartiene alla dimensione del nostro vivere, in quanto esseri mortali e per ciò stesso vulnerabili.



La vexata quaestio del rapporto medico-paziente, nel suo divenire storico-sociale, porta a ridefinire i fini della medicina, i concetti di malattia e sofferenza e del modo stesso di intendere la vita.

La medicina muta il suo volto col mutare della nostra idea di salute e cura, a sua volta influenzata dalla percezione di potenziamento degli strumenti messi a disposizione dal progresso scientifico degli studi e delle sue applicazioni. E di conseguenza della sua rappresentazione.



## Razionale evento





In questo scenario si inseriscono le Medical Humanities, che attraverso l'interconnessione di tutte quelle scienze che dialogano con gli aspetti clinici delle cure rendono "la medicina la più umana delle scienze, la più empirica delle arti e la più scientifica delle humanities", secondo la definizione che ne dava il suo fondatore Edmund Pellegrino.

Questo appuntamento intende approfondire i numerosi aspetti collegati alla persona e alla malattia, con un occhio di riguardo alle patologie ambientali, per le quali l'Azienda Ospedaliera di Alessandria sta perseguendo un percorso di riconoscimento a Irccs.



Ma anche verso tutti gli aspetti di ascolto, cura e norma che contraddistinguono le discipline che rientrano nell'ampio spettro delle Medical Humanities.

Tutto questo viene sempre più "reso visibile" agli occhi di un pubblico che fruisce di un "insieme di rappresentazioni figurative" anche nell'ambito della salute.



## Razionale evento



ICONOGRAFIA  
della  
**SALUTE**  
Festival delle Medical Humanities



## Programma evento

21-24 settembre 2020

evento in streaming  
pagina facebook @aoalessandria  
canale youtube ospedale alessandria





Lunedì  
**21 settembre**

**GIORNATA DEDICATA ALLA “RAPPRESENTAZIONE DELLA SALUTE”**

ore 15.30 **Presentazione e saluti**

Giacomo Centini  
Roberto Barbato  
Antonio Maconi  
Roberta Lombardi

ore 16.00 **Scienza e Umanesimo: intermediazione**

Michele Rosboch

ore 16.30 **Fotografia e Rappresentazione del Covid-19**

Luca Panaro

ore 17.00 **Sulla narrazione ai tempi del Covid-19: emozioni sui social con scrittura e immagini**

dialogo tra Giorgio Bellomo, Lele Gastini, Sergio Macciò

ICONOGRAFIA  
della  
**SALUTE**  
Festival delle Medical Humanities

21-24 settembre 2020

Giacomo Centini, *direttore generale AOAL*

Roberto Barbato, *proRettore Università degli Studi del Piemonte Orientale*

Antonio Maconi, *direttore Centro Studi Medical Humanities Cura e Comunità*

Roberta Lombardi, *professore di Diritto amministrativo Dipartimento di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università del Piemonte Orientale*

Michele Rosboch, *presidente IRES Piemonte*

Luca Panaro, *critico d'arte, docente all'Accademia di Brera*

Giorgio Bellomo, *UPO Alumni*

Lele Gastini, *illustratore*

Sergio Macciò, *medico e autore del libro "Diario di bordo"*



# Martedì 22 settembre

## GIORNATA DEDICATA ALLA “NARRAZIONE DELLA SALUTE”

ore 10.30 **Sulla Medicina Narrativa come co-costruzione narrativa di una storia di cura**

dialogo tra Antonio Pepoli, Antonella Barbierato; modera Patrizia Brigoni

♪ M. Ravel, da *Ma Mère l'Oye*  
Pavane de la belle au bois dormant  
Le jardin féérique

**Mariacristina Nosenzo e Beatrice Pascale, pianoforte a 4 mani**

ore 11.30 **La scrittura come rinascita**

dialogo tra Sandro Spinsanti e Gianfranco Mogliotti

♪ E. Morricone, *Gabriel's Oboe*

**Serena Melas, clarinetto - Claudia Murachelli, arpa**

ore 16.30 **Risonanze: la musica come terapia**

dialogo tra Pietro Barbetta e Marzia Zingarelli

♪ Canto tradizionale irlandese, *The Well Below the Valley*

**Alessia Quaglia, voce e dulcimer**

ore 17.30 **Medicina e narrazione, da Ippocrate al digitale**

dialogo tra Mariacecilia Cercato, Lorella Salce, Luigi Bartoletti

♪ A. R. Ortiz, *Habanera gris*  
A. Stivell, *Gaelic Waltz*

**Luna Fecchio, arpa**



21-24 settembre 2020

Antonio Pepoli, *psicologo AO AL*

Antonella Barbierato, *coordinatore infermieristico Cardiologia AO AL*

Patrizia Brigoni, *direttore Biblioteca Virtuale per la Salute del Piemonte*

Sandro Spinsanti, *fondatore e direttore dell'Istituto Giano per le Medical Humanities e il Management in sanità e autore di numerose pubblicazioni*

Gianfranco Mogliotti, *vincitore del concorso di Medicina Narrativa "Racconto la mia cura"*

Pietro Barbetta, *direttore Centro Milanese di Terapia della Famiglia, professore Psicologia Dinamica, Università degli studi di Bergamo*

Marzia Zingarelli, *pianista, docente di Pratica della lettura vocale e pianistica, docente di Musicoterapia Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria*

Mariacecilia Cercato, *epidemiologo e oncologo IFO-Istituto Nazionale Tumori Regina Elena -Istituto Dermatologico San Gallicano*

Lorella Salce, *responsabile Ufficio Stampa & Relazioni Esterne IFO-Istituto Nazionale Tumori Regina Elena-Istituto Dermatologico San Gallicano*

Luigi Bartoletti, *direttore Dipartimento di Patologia delle Dipendenze ASL AL (Ser.D)*

**Intermezzi musicali a cura del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria**



Mercoledì  
**23 settembre**

**GIORNATA DEDICATA AI “PERCORSI DELLA SALUTE”**

- ore 10.30 **La chiesa di Gardella dell’Ex Sanatorio Borsalino e la sua storia**  
dialogo tra Annalisa Dameri e Claudio Pesce
- ore 17.00 **L’iconografia della beneficenza. L’Ospedale Maggiore Ca’ Granda di Milano e l’Ospedale dei SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo attraverso i ritratti dei benefattori**  
dialogo tra Paolo Galimberti e Elena Franco
- ore 18.00 **Future for Religious Heritage e chiese creative: reti di opportunità per il futuro della chiesa di Gardella**  
dialogo tra Francesco Novelli e Aldo Buzio

ICONOGRAFIA  
della  
**SALUTE**  
Festival delle Medical Humanities

21-24 settembre 2020

*Annalisa Dameri, professore associato  
Dipartimento di Architettura e Design  
Politecnico di Torino*

*Claudio Pesce, architetto e presidente  
Associazione Amici Biblioteca Ospedale  
Alessandria*

*Paolo Galimberti, dirigente responsabile  
Beni Culturali – Ospedale Maggiore Poli-  
clinico di Milano*

*Elena Franco, architetto e fotografa, ideatrice  
del Progetto fotografico “Hospitalia”*

*Francesco Novelli, Politecnico di Torino*





*Aldo Buzio, Spazio Kor*





Giovedì  
24 settembre

GIORNATA DEDICATA A “SCIENZA MEDICA, DIRITTO E SALUTE”

- 
- ore 10.30 **Errore in medicina e responsabilità del personale sanitario ai tempi del COVID-19**  
dialogo tra Maurizio Catino, Gabrio Forti, Giulio Ponzanelli  
introduce Roberta Lombardi
- 
- ore 16.00 **Emergenza sanitaria e legalità costituzionale**  
Gianmario Demuro
- 
- ore 16.30 **Contagio da COVID-19 e responsabilità del datore di lavoro nel settore sanitario**  
Fabrizia Santini
- 
- ore 17.30 **Il delitto di epidemia al tempo del COVID-19**  
Alessandro Provera

ICONOGRAFIA  
della  
**SALUTE**  
Festival delle Medical Humanities

21-24 settembre 2020

Maurizio Catino, *professore Università di Milano Bicocca - NewYork University*

Gabrio Forti, *professore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

Giulio Ponzanelli, *professore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

Roberta Lombardi, *professore Università del Piemonte Orientale*

Gianmario Demuro, *professore Università degli Studi di Cagliari*

Fabrizia Santini, *professore Università del Piemonte Orientale*

Alessandro Provera, *avvocato Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

L'iniziativa è organizzata e coordinata dal **Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities** diretto da **Antonio Maconi**, responsabile Infrastruttura Ricerca Formazione e Innovazione AO AL

**Roberta Lombardi**, professore di Diritto amministrativo Dipartimento di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università del Piemonte Orientale

**Mariasilvia Como**, esperta in Comunicazione Ufficio Comunicazione AO AL

**Mariateresa Dacquino**, responsabile Ufficio Comunicazione e Biblioteca Biomedica - Centro Documentazione AO AL

**Elena Franco**, architetto e fotografa, ideatrice del Progetto fotografico "Hospitalia"

**Alessandro Provera**, avvocato, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Patrizia Santinon**, psichiatra AO AL, psicoanalista AIEP Association Internationale Ethnopsychanalyse, SPI Societ Psicoanalitica Italiana

**Federica Viazzi**, bibliotecaria Biblioteca Biomedica - Centro Documentazione AO AL